



# Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

## PLANEACIÓN SEMANAL 2020



<b>Área:</b>	Artística	<b>Asignatura:</b>	Artística
<b>Periodo:</b>	01	<b>Grado:</b>	05
<b>Fecha inicio:</b>	Enero 20 de 2020	<b>Fecha final:</b>	Marzo 27 de 2020
<b>Docente:</b>	Mario González Cáliz.	<b>Intensidad Horaria semanal:</b>	

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Qué medios de expresión podemos utilizar en la educación artística para hacer arte?

### COMPETENCIAS:

- Elabora y desarrollar habilidades manuales que contribuyen al desarrollo de las habilidades viso pedicas.
- Contribuye al desarrollo de habilidades y destrezas corporales, mediante el arte (teatro, pintura, dibujo etc.) para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa.
- Sensibilizar y formar en la apropiación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.
- Formar habilidades para el reconocimiento, la apropiación y la valoración del patrimonio y la cultura mediante los lenguajes artísticos que fortalezcan la creación de una identidad propia.

### ESTANDARES BÁSICOS:

- **Adquiere habilidades comunicativas y de expresión artística que impliquen el dominio técnico y metodológico, donde se apliquen los conceptos previos y básicos de los aprendizajes en el área.**
- **Incorpora al área la expresión corporal, la danza, el teatro, y el juego de palabras como elementos que son la base para un buen desarrollo cognitivo en todas las demás áreas del saber y que permite transformaciones significativas en el pensamiento estético y sensible.**

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 Enero 24	Inducción inicio de periodo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir en el cuaderno los temas y subtemas del periodo.</li> <li>- Escribir en el cuaderno el logro general del periodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase.</li> <li>- Video beam.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Escritura como</b> evidencia de la actividad los temas y subtemas del periodo.</li> <li>- Escritura del logro general del periodo.</li> <li>- Realización en el cuaderno de la portada del primer periodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los diferentes temas y subtemas del periodo.</li> <li>- Relaciona los subtemas del periodo con las actividades a realizar.</li> <li>- Participa de la clase con la portada del periodo.</li> </ul>
2 Enero 31	Notas musicales y su ubicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notas musicales y su ubicación en el pentagrama.</li> <li>- Pronunciación de las notas musicales.</li> <li>- Escritura de notas musicales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase.</li> <li>- Video beam.</li> <li>- Pentagrama en el tablero mágico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación de las notas musicales en el pentagrama agudo o clave de sol.</li> <li>- Diferenciación de la ubicación de las líneas y espacios en el pentagrama agudo.</li> <li>- Diferenciación de notas en los espacios y en las líneas del pentagrama agudo o clave de sol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracteriza las diferentes notas musicales.</li> <li>- Ubica las notas musicales en el pentagrama de sol.</li> <li>- Aplica las notas musicales a su tono de voz.</li> </ul>
3 Febrero 07	Los puntos y líneas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una figura en líneas con lápiz 2h.</li> <li>- Sombrearla con lápiz 6b.</li> <li>- Hacer un buen uso del manejo de los lápices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase.</li> <li>- Video Beam.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de las actividades en el cuaderno.</li> <li>- Motricidad en el manejo de los lápices para la ejecución de los dibujos.</li> <li>- Manejo de los tiempos para cada actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia la utilización de los lápices en el uso de la línea y punto para un dibujo.</li> <li>- Aplica los puntos y las líneas.</li> <li>- Participa de la clase haciendo las actividades planteadas por el docente.</li> </ul>

<p><b>4 Febrero 14</b></p>	<p>Figuras geométricas en líneas y puntos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar figuras geométricas desde un punto y una línea.</li> <li>- Sombrearla con lápiz 6b.</li> <li>- Hacer un buen uso del manejo de los lápices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase.</li> <li>- Video beam.</li> <li>- Lápices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de las figuras geométricas en el cuaderno.</li> <li>- Motricidad en el manejo de los lápices para la ejecución de las figuras geométricas.</li> <li>- Manejo de los tiempos para cada actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia la utilización de los lápices en el uso de la línea y punto para un dibujo en figuras geométricas.</li> <li>- Aplica los puntos y las líneas.</li> <li>- Participa de la clase haciendo las actividades planteadas por el docente.</li> </ul>
<p><b>5 Febrero 21</b></p>	<p>Figuras geométricas en líneas y puntos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar figuras geométricas desde un punto y una línea.</li> <li>- Sombrearla con lápiz 6b.</li> <li>- Hacer un buen uso del manejo de los lápices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase.</li> <li>- Video beam.</li> <li>- Lápices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de las figuras geométricas en el cuaderno.</li> <li>- Motricidad en el manejo de los lápices para la ejecución de las figuras geométricas.</li> <li>- Manejo de los tiempos para cada actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia la utilización de los lápices en el uso de la línea y punto para un dibujo en figuras geométricas.</li> <li>- Aplica los puntos y las líneas.</li> <li>- Participa de la clase haciendo las actividades planteadas por el docente.</li> </ul>
<p><b>6 Febrero 28</b></p>	<p>Figuras en curvaturas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar figura en curvatura con mano dominante (plana).</li> <li>- Sombrearla con lápiz 6b.</li> <li>- Hacer un buen uso del manejo de los lápices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase.</li> <li>- Video beam.</li> <li>- Lápices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de las figuras geométricas en el cuaderno.</li> <li>- Motricidad en el manejo de los lápices para la ejecución de las figuras en curvaturas.</li> <li>- Manejo de los tiempos para cada actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia la utilización de los lápices en el uso de la línea y punto para un dibujo en figuras en curvatura con mano dominante.</li> <li>- Aplica los puntos y las líneas.</li> <li>- Participa de la clase haciendo las actividades planteadas por el docente.</li> </ul>

<p><b>7 Marzo 06</b></p>	<p>Figuras en curvaturas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar figura en curvatura con mano no dominante (plana).</li> <li>- Tiene muy en cuenta el no salirse del renglón para hacer la figura.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase.</li> <li>- Video beam.</li> <li>- Lápices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de las figuras geométricas en el cuaderno.</li> <li>- Motricidad en el manejo de los lápices para la ejecución de las figuras en curvaturas.</li> <li>-</li> <li>- Manejo de los tiempos para cada actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia la utilización de los lápices en el uso de la línea y punto para un dibujo en figuras en curvatura con mano no dominante.</li> <li>- Aplica los puntos y las líneas.</li> <li>- Participa de la clase haciendo las actividades planteadas por el docente.</li> </ul>
<p><b>8 Marzo 13</b></p>	<p>Lectura de notas musicales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traer pista para canción y realizar karaoke.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase.</li> <li>- Video beam.</li> <li>- Micrófono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pista en memoria USB.</li> <li>- Canción preparada.</li> <li>- Participación en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta una canción utilizando el karaoke.</li> <li>- Diferencia los instrumentos musicales utilizados para la canción.</li> </ul>
<p><b>9 Marzo 20</b></p>	<p>Figura abstracta</p>	<p>Realizar figura abstracta y pintar la sombra con 6b</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Aula de clase.</b></li> <li>- <b>Elementos didácticos del estudiante.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Elaboración del dibujo.</b></li> <li>- <b>Aplicación de la técnica expuesta por el maestro.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia la utilización de los lápices en el uso de las sombras, línea y punto para una figura abstracta.</li> <li>- Aplica los puntos y las líneas.</li> </ul>
<p><b>10 Marzo 27</b></p>	<p>Aplicación de la técnica de sobras auto y coevaluación final de periodo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de la técnica de sombras y figuras geométricas a través de un dibujo libre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase.</li> <li>- Video beam.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Auto y co evaluación de periodo teniendo como base los ítems planteados en el tablero.</li> <li>- Dibujo aplicando las diferentes técnicas en figuras geométricas y curvaturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce su desempeño durante todo el periodo.</li> <li>- Realiza la autoevaluación de final de periodo.</li> <li>- Valora su desempeño en los aspectos</li> </ul>

CRITERIOS EVALUATIVOS			
INFORME PARCIAL		INFORME FINAL	
Actividades de proceso 90 %		Actitudinal 10 %	
		Autoevaluación	Coevaluación